

## GRAD VUKOVAR

### PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2025. GODINU

Gradski muzej Vukovar osnovan je 1946. godine. Smješten je u baroknom dvorcu grofova Eltz na desnoj obali Dunava. Stalni postav prikazuje povijesni razvoj Vukovara u rasponu od 8000 godina, arheološku prošlost, povijesni razvoj grada od prvog pisanog dokumenta iz 1220. godine do danas, tradicionalni način života u okolnim mjestima, Domovinski rat, vrijeme progonstva i povratka te današnji život u Vukovaru kao višenacionalne zajednice. Nakon ratnih razaranja 1991. godine djeluje kao muzej u progonstvu u Muzeju Mimara u Zagrebu.

Godine 1997. vraća se i nastavlja djelovanje u razrušenom dvorcu Eltz, razvija niz aktivnosti i manifestacija i time postaje mjesto okupljanja umjetnika i Vukovaraca. Vukovarski festival komorne glazbe, danas Glazbene svibanjske večeri, na kojemu nastupaju eminentni domaći i strani glazbenici; Vukovarske adventske svečanosti koje sadrže niz programa tradicijske kulture; Svjetlosna rijeka sjećanja na dan 18. studenog kada se Dunavom puštaju lampioni u znak sjećanja na poginule i nestale; Noć muzeja sa nizom programa na promociji kulturne baštine Vukovara, Muzej sudjeluje u organizaciji manifestacije Vukovarskog lutkarskog proljeća, Festivala glumca kao i Vukovar Film festivala.

Gradski muzej Vukovar organizira niz aktivnosti kojima se povezuje djelatnost muzeja sa širom zajednicom i to neposrednim uključivanjem kulturnih institucija ali i pojedinaca u zajedničke aktivnosti kojima s jedne strane povećavamo broj sakupljene muzejske građe, a s druge strane promoviramo vrijednosti kulturne baštine. U suradnji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar, podružnica Vukovar, Zavodom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Vukovar, Maticom Hrvatskom, Maticom iseljenika, dječjim vrtićima Vukovar I. i Vukovar II. kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organiziramo niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjelujemo u obilježavanju značajnih godišnjica Grada Vukovara uključujući se izložbama i manifestacijama u programe uz Dan Grada, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991., Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, te druge manifestacije tijekom cijele godine.

#### 1. AKTIVNOSTI KOJE SE KONTINUIRANO ODVIJAJU U VIŠEGODIŠNJEM RAZDOBLJU

##### 1.1. Opremanje depoa

Gradski muzej Vukovar nastavlja sa opremanjem depoa za smještaj muzejske građe. Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je potreban namještaj za pohranu slika, grafika i skulptura te je na taj način realiziran *otvoreni depo* koji je dostupan posjetiteljima te oni mogu uz stalnu izložbu donacija vidjeti cjelokupan fond doniranih umjetnina. Otvoreni depo je dio stalnog postava izložbe donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika, koji nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu.

Vlastitim sredstvima i sredstvima grada Vukovara, Muzej kontinuirano vrši opremanje drugih depoa za smještaj knjižne građe, vrijedne arhivske građe, namještaja, tekstilnih predmeta, arheoloških nalaza kao i sve ostale građe koja nakon restauracije treba biti pohranjena u adekvatnim uvjetima.

##### 1.2. Obrada Arhivske građe iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba

Gradski muzej Vukovar preuzeo je fond vukovarskog knjižnog blaga iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba gdje se čuva od 1989. godine i gdje je u njihovim specijaliziranim konzervatorsko –restauratorskim radionicama izvršena primarna zaštita i konzervacija. Gradski muzej je u međuvremenu osigurao uvjete za prihvrat ove građe što znači da je uređen prostor klimom, odvlaživačima zraka, specijalnim ladičarima, ormarima i policama. Preuzeta građa i daljnja stručna obrada vršiti će se u suradnji sa Državnim arhivom u Vukovaru koji je u međuvremenu otvoren i raspolaže sa suvremenim uvjetima kako bi se cjelokupna građa obradila po svim arhivskim i muzeološkim standardima. Radi se o značajnim dokumentima, plakatima, županijskim izvješćima, rijetkim

knjigama (RARA – posebno zaštićena raritetna izdanja) kao i nizu dokumenata koji se odnose na osnivanje i razvoj Gradskog muzeja Vukovar.

### **1.3. Inventarizacija zbirki**

Vrlo vrijedna numizmatička zbirka Gradskog muzeja koja broji 11000 primjeraka starog papirnog i kovanog novca, zatim medalja i znački ostaje prioritet u obradi muzejske građe. Nastavlja se rad i na inventarizaciji svih muzejskih zbirki, što obuhvaća 10000 predmeta, zatim 5000 jedinica knjižne građe uključujući VUKOVARIENZIJU koja obuhvaća sva djela koja su autorom, mjestom tiska ili temom vezani za Vukovar.

### **1.4. Nastavak programa digitalizacije muzejske građe**

Prema uputama Ministarstva kulture RH i europskim smjernicama zaštite muzejske građe nastaviti će se rad na digitalizaciji muzejske građe, što proizlazi iz obveza svih muzejsko-galerijskih ustanova prema Standardima za obradu muzejske građe i novom Zakonu o muzejima koji je stupio na snagu u srpnju 2018. godine, kako bi muzejska građa nakon obrade i prezentacije u muzeološkim programima bila dostupna cjelokupnoj javnosti.

### **1.5. Nastavak djelovanja muzejske restauratorske radionice za metal, keramiku i slike**

Opremanjem radionice za metal i slike sredstvima Ministarstva kulture RH i dijelom vlastitih sredstava te zapošljavanjem restauratora nastavljamo rad na restauraciji muzejske građe.

Kako je tijekom 2020. / 2021. godine izvršena fumigacija tj. u suradnji s profesionalnom kućom iz Zagreba kemijsko tretiranje u cilju zaštita cjelokupne drvene građe od nametnika i crvotočine pri čemu su bili tretirani kabasti predmeti kao što su ormari, stolovi, stolice, kredenci, tkalački stanovi, tako će se nastaviti tu građu restaurirati te adekvatno smjestiti u za to pripremljene depoe smještene u nekoliko objekata u Dvorcu Eltz.

### **1.6. Davanje usluga posjetiteljima**

Gradski muzej daje na uvid građu iz svojih fondusa fotografsku građu, arhivsku građu, kao i stručnu literaturu i hemeroteku korisnicima za publikacije, monografije, stručne članke, diplomske radnje što intenzivira suradnju sa drugim znanstvenim i kulturnim ustanovama, školama i pojedincima a u cilju istraživanja i prezentacije povijesne i kulturne baštine Vukovara.

### **1.7. Edukativna vodstva kroz stalni postav za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj**

Edukativna vodstva za 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj nastavljaju se u svom redovnom programu. Gradski muzej Vukovar uključen je u edukativna vodstva UPOZNAJMO VUKOVAR u suradnji sa Memorijalnim centrom Domovinskog rata u Vukovaru uz koji se uz Ministarstvo hrvatskih branitelja RH uključilo i Ministarstvo kulture RH. Program je organiziran za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj te je predviđeno da svaka grupa u dva dana posjete Vukovaru upoznaju teme iz Domovinskog rata ali i cjelokupnu kulturnu prošlost Vukovara.

### **1.8. Stručna vodstva za sve grupe posjetitelja**

Stručna vodstva organiziraju se i za sve ostale grupe koje dolaze u organizaciji različitih turističkih agencija, sudionika stručnih seminara i kongresa, za posjete turističkih djelatnika, novinara, kao i posjete pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku. Uz ova vodstva organizira se i prihvat grupa sa riječnih kruzera koji svake godine povećavaju posjet gradovima duž Dunava.

### **1.9. Terenska istraživanja iz područja tradicijske kulture**

Važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u prošlosti. Tako sakupljeni narodni običaji, glazba i svi drugi oblici materijalne i duhovne tradicijske kulture čuvali bi se trajno pohranjeni u Muzeju, a također putem kulturno umjetničkih društava prenijeli mlađim stanovnicima kako bi ih negovali u današnjem vremenu. Ove aktivnosti zahtijevaju kontinuirana istraživanja u višegodišnjim planiranjima.

## **1.10. Održavanje kompleksa dvorca Eltz i parkovnih površina**

Kompleks dvorca Eltz sa svim objektima i parkovnom površinom zahtijeva stalno održavanje što Muzej provodi temeljitim nadzorom. Složena multimedijalna oprema u stalnom postavu zahtijeva stalne dogradnje sustava, uvođenje novih tehnologija u prezentaciju te izmjenu dotrajalih dijelova (reflektori, ekrani i sl.)

Stalni postav otvoren je 2014. godine sa velikim brojem touch ekrana i 8 projektor, te ove godine nakon 10 godina rada projektori su dotrajali sa maksimalnim satima rada te ih je potrebno zamijeniti, što iziskuje velika novčana sredstva. U planu je na natječaju Ministarstva kulture tražiti sufinanciranje za nabavu novih laserskih projektor, kako bi posjetiteljima osigurali potpuni multimedijalni razgled Muzeja.

Muzej ima i vlastitu energiju gdje se nalazi trafostanica, kao i plinska stanica koje u cijelosti grijanjem i klimom pokrivaju nekoliko zgrada koje sačinjavaju kompleks dvorca Eltz a to su Veliki dvor sa svečanim dvoranama i stalnim postavom povijesti Vukovara, garderobom i suvenirnicom, Galerija Oranžerija, izložbene dvorane Paviljon I. i Paviljon II., zgrada stalnog postava Zbirke Bauer, zgrada Kolnice sa restauratorskom radionicom i depoima, uredi uprave i kustosa. Dio cjelokupnog kompleksa čine i dvije parkovne površine a to su perivoj koji se od dvorca pruža prema Dunavu, i unutarnje dvorište čije održavanje košnjom zelenih površina provodi Muzej.

Redovnim nadzorom uočeno je da se potporni zid između kotlovnice i zgrade postava Zbirke Bauer statički narušio i predstavlja opasnost za šetače uz Dunavsku šetnicu te je mišljenje nadležnog inženjerskog ureda preporuka rušenje istoga i izgradnja novog armirano-betonskog zida jer sadašnji potporni zid nije armiran. Za isti je potrebna projektna dokumentacija, odnosno potrebno je ishoditi građevinsku dozvolu (izgradnja nove građevine).

U unutarnjem dvorištu kompleksa uz zgradu kolnice posađene su platane koje godinama nisu bile rezane i održavane te su otišle u visinu a time im je korijen jačao te načinio štetu na popločenju i kanalicama dvorišta što moramo u dogledno vrijeme sanirati jer su uslijed jačih nevremena neizbježne poplave u zgradi kolnice. Zamolili smo gospođu Zoricu Sabljak, stručnjaka za hortikulturu da izradi elaborat sa svojim stručnim mišljenjem za orezivanje svih drveća u kompleksu dvorca. Nakon orezivanja i sanacije korijenja potrebno je preslagati popločenje u dvorištu.

## **1.11. Dopune stalnog postava**

Stalni postav Gradskog muzeja u Velikom dvoru otvoren je u siječnju 2014. godine što se slijedom godina pokazalo da je potrebno napraviti određene dopune ili izmjene kako bi se aktualizirale teme važne za upoznavanje bitnih povijesnih točaka u razvoju grada Vukovara ili bi izmjene doprinijele boljem razumijevanju već postavljenih instalacija. Ove radnje odnose se na doradu filma o Domovinskom ratu, što iziskuje ponovno zračno snimanje cjelokupnog grada s obzirom da su se od 2014. godine obnovile mnoge zgrade, među kojima u cijelosti dvorac Eltz sa kurijama, uredile šetnice i napravila obalo utvrda sa šetnicom uz Dunav što daje potpuno novu vizuru grada u uspoređi obnove i stanja razrušenosti u 1991. godine što pokazuje film u stalnom postavu.

Novi filmovi odnositi će se također na dopunu završne faze Muzeja vučedolske kulture, koji je sve do otvaranja bio dio projekta Gradskog muzeja Vukovar. U međuvremenu radilo se dosta na restauraciji muzejske građe što će također biti obuhvaćeno novim video zapisom u dijelu ulaznog hola Muzeja. Isto tako izvršiti će se dopune i izmjene u stalnom postavu etnografske i povijesne zbirke izlaganjem novih akvizicija te izvršiti dopunjene i izmijenjene video prezentacije. Planira se nova prezentacija života u Vukovaru krajem 19. i početkom 20. st. izlaganjem fotografija velikog formata u hodniku na prvom katu koji se nastavlja na povijesni prikaz Vukovara. Liftovi u Velikom dvoru i Zbirci Bauer dobiti će novu informativnu funkciju o aktivnostima muzeja postavljanjem niza pozivnica o događanjima u prethodnom razdoblju.

## **1.12. IZDAVAČKA DJELATNOST**

U slijedećem periodu Gradski muzej Vukovar planira tiskati monografije i katalog za veliku predstojeću izložbu Ostavština obitelji Eltz.

## **2. PROGRAMSKE AKTIVNOSTI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR**

### **2.1. NOĆ MUZEJA 2024.**

Noć muzeja 2025. godine vezat će se uz tada već u prosincu 2024. godine postavljenu izložbu vezanu za povijest obitelji Eltz, njihovo značenje u europskom kontekstu vremena 18. stoljeća kao i njihovu vezu i utjecaj na razvoj grada Vukovara. U Noći muzeja, posjetitelji će uz razgled stalnog postava moći vidjeti i izložbu *Vukovar i kulturna baština obitelji Eltz*, kao i scenski prikaz života obitelji Eltz u dvorcu u vrijeme kraja 18. i početka 19. st. Manifestacija će se održati u suradnji s Malom scenom Hrvatskog doma Vukovar.

Gradski muzej Vukovar više od 15 godina sudjeluje u ovoj zajedničkoj međunarodnoj manifestaciji kojom se promoviraju vrijednosti kulturne baštine područja kojeg pokrivaju muzeji. Ova manifestacija dovodi znatan broj publike koji postaju stalni posjetioци muzejskih događanja sa proširenom spoznajom o vrijednostima kraja u kojem žive.

Noć muzeja, kao međunarodna manifestacija, za Gradski muzej Vukovar ima i simboličko značenje. Naime, Muzej je povodom Noći muzeja 2013. otvorio I. fazu stalnog postava u prizemlju dvorca sa svečanim dvoranama a sljedeće 2014. godine otvorio je i cjeloviti stalni postav na prvom, drugom katu i u potkrovlju dvorca Eltz. Također je uoči Noći muzeja 2017. otvoren i stalni postav Zbirke Bauer.

### **2.2. SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA**

Gradski muzej već niz godina organizira Svjetlosnu rijeku sjećanja u povodu 18.11. Svjetleći lampioni u čast poginulih i nestalih hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji, puštaju se Dunavom od vukovarske luke ispod Dvorca Eltz, tj. središta Vukovara prema Vučedolu. Ova manifestacija postala je dijelom programa obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18.11.1991. godine.

### **2.3. GLAZBENE SVIBANJSKE VEČERI**

Ove glazbene večeri nastavak su Vukovarskog festivala komorne glazbe kojeg je Gradski muzej Vukovar ustanovio 1998. uz utemeljitelje, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatsku paneuropsku uniju, Vukovarsko srijemsku županiju i Grad Vukovar. Glazbene večeri odvijaju se tri dana za redom u različitim prostorima ovisno o vrsti glazbe i broju izvođača. U suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar glazbene večeri održavaju se u svečanim dvoranama u Dvorcu Eltz, Perivoju Dvorca i unutarnjem dvorištu, Hrvatskom domu, te obnovljenom klausturu Franjevačkog samostana dok se orguljaški koncerti održavaju u crkvi Sv. Roka i crkvi Sv. Filipa i Jakova. Koncerte najvećim dijelom financira Ministarstvo kulture, što uključuje honorare za izvođače, prijevoz autobusom za velike orkestre, dok su obveze domaćina prihvat gostiju osiguranjem putnih troškova automobila i večere te promidžba, tiskovine (ulaznice, plakate, programske knjižice). Na taj način u Vukovaru gostuju eminentni glazbenici i orkestri prezentirajući i glazbu različitih vremenskih stilova kao i glazbenih izričaja.

Uz glazbeni program veže se i gostovanje ZAGREBAČKE FILHARMONIJE koja od 1998. godine, kada je održan prvi koncert ispred srušenog dvorca Eltz, svake godina gostuje u Vukovaru u organizaciji Gradskog muzeja i Hrvatskog doma Vukovar.

### **2.4. KONCERTNI CIKLUS ELTZ**

Uvođenjem Koncertnog ciklusa Eltz 2024. godine grad Vukovar dobiva svoju prvu glazbenu sezonu kojom znatno obogaćuje kulturni život te svoju kulturno-turističku ponudu tijekom čitave godine. Time ujedno se otvara nova platforma koja nudi mogućnost nastupa prvenstveno mladim hrvatskim glazbenicima ali i etabliranim umjetnicima s programskom odrednicom izvođenja djela hrvatskih skladatelja. U suradnji sa Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku uvodimo Podij mladih koji će bitno pomoći mladim glazbenicima sa područja Slavonije u mogućnostima predstavljanja njihova rada i dostignuća.

Većina koncerata planirana je izvedbom u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz kako bi promovirali Gradski muzej Vukovar ali i ostavštinu obitelji Eltz. Kako postoje izrađene replike odjela Eltzovih pandura, odlučili smo da prije svakog koncerta goste dočekuju dva pandura na ulazu u Dvorac

Program ćemo opet prijaviti na natječaj Ministarstva kulture i medija Javnog poziva za programe glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti u 2025. godini za koncertne cikluse.

## 2.5. EDUKATIVNO-PEDAGOŠKA DJELATNOST / RADIONICE

Sve aktivnosti unutar edukativno-pedagoške djelatnosti odvijaju se s ciljem upoznavanja vrijednosti kulturne baštine koja se čuva u muzeju. Jedan dio je usmjeren na terensku nastavu i prati školski program dok je drugi vezan za pojedine teme koje se mogu ilustrirati predmetima iz stalnog postava ili depoa. Radionice su namijenjene djeci iz vrtića i osnovnih škola kao i srednjoškolcima i građanima Vukovara i bliže okolice.

- **Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. – 22. svibnja** u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i sudjelovanje svih muzeja u Hrvatskoj na određenu temu kojom se promovira kulturna baština čuvana u muzejima. Pojedinačne aktivnosti imaju zajednički plakat i objavljuju se u katalogu njegujući ovu tradiciju zajedništva.
- **Terenska nastava u muzeju za 7. razred - Revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj.** Uz predavanje, korištenje muzejskih predmeta iz depoa i obilazak stalnog postava proširuje se znanje iz školskog programa o utjecaju revolucionarnih događanja na lokalnoj razini (stradanje Huga Eltza, vukovarsko vlastelinstvo i građanski sloj)
- **Terenska nastava u muzeju za 5. razred - Od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka** gdje se na arheološkim podlogama u stalnom postavu u Muzeju obrađuju teme prema udžbeniku 5. razreda.
- **Pedagoška radionica za djecu s posebnim potrebama. - Muzeji za sve!** Igraonica i radionica uz božićne blagdane: crteži, čestitke, izrada ukrasa za bor u raznim tehnikama, igre plesnih pokreta i mala priredba u izvođenju polaznika.
- **Pedagoške radionice uz tradicijske običaje:**
  - **Uz blagdan Uskrsa:** šaranje šiba; ukrašavanje jaja u tradicijskih tehnikama
  - **Uz blagdan Božić:** izrada ukrasa za božićno drveće u tradicijskim tehnikama - radionica izrade svilenih ili salon bombona.
- **Radionica ribarenje dunavskih alasa.** Upoznavanje sa karakterističnim dunavskim čamcem-čikljom, vrstama riba u Dunavu, tehnikama ribarenja i upotreba ribarskih alata (vrše, udica i mreža, tikvare- čamca za čuvanje ribe kao i upoznavanje sa prapovijesnim koštanim i keramičkim alatima.
- **Radionica lončarstva:** uz obilazak stalnog postava i korištenjem predmeta iz depoa upoznavanje sa tehnikama izrade i ukrašavanja keramičkih predmeta iz vremena vučedolske kulture i predmeta tradicijskog lončarstva.
- **PUB KVIZ – UPOZNAJTE VUKOVAR-** Vrlo raširene i popularne manifestacije propitivanja znanja na različite teme započele su organiziranjem u kafićima što se prenijelo i na muzejske ustanove te je shodno tim trendovima i Gradski muzej Vukovar ustanovio je ovu manifestaciju koja će se vezati za različita područja s ciljem što boljeg upoznavanja povijesti i suvremenog trenutka Vukovara. Samo neke od tema biti će Povijest ribarstva, od prvih plovila na Dunavu do danas, Vukovar – najznačajnija riječna luka, Poznate ličnosti Vukovara iz područja glazbe, sporta, kazališta, muzeologije, arheologije, baštinske točke u gradu koje ne smijemo zaboraviti, najpoznatije građevine u gradu – ujedno spomenici kulture itd.

## 2.6. RESTAURACIJA PREDMETA IZ KULTURNO POVIJESNE I ETNOGRAFSKE ZBIRKE VUKOVARSKOG KRAJA

Restauracija muzejske građe nastavak je sustavnog procesa restauriranja kako bi se građa zaštitila i pripremila za izlaganje, a koja je mahom stradala tijekom Domovinskog rata jer je ostala zatrpana u ruševini dvorca a kasnije tijekom 10 godišnjeg perioda bila izložena kiši i smrzavanju što je uvelike izazvalo velike promjene na predmetima koji se sada privode svom izvornom obliku. Restauracija se odnosi na pojedine komade namještaja iz povijesne i etnografske zbirke (kreveti, komode, ormari) predmete od metala među kojima okovi i brave sa izgorenih vrata i prozora na dvorcu Eltz, metalne alatke za poljoprivredu kao i alati za različite obrte. Restauracija se također odnosi na novoprikupljene zbirke koje su u Muzej došle bilo donacijama bilo otkupom muzejske građe.

U stalnom postavu Muzeja nalazi se oko 2000 restauriranih predmeta koji su izloženi u Zavičajnoj zbirci u Velikom dvoru i u stalnom postavu Zbirke Bauer.

## 2.7. IZLOŽBE IZ FUNDUSA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

### 2.7.1. Medalje iz fundusa Gradskog muzeja Vukovar

Izložba medalja iz prijeratnog fundusa (većina je prošla proces restauracije i čišćenja) kojima možemo pridružiti opus Crlenjaka i Ačića nastale nakon 1991. god.

Za neke medalje učiniti povećanja na kapafixima

## 2.8. IZLOŽBEN CIKLUS U GALERIJ ORANŽERIJA I PAVILJONU I.

U Galeriji Oranžerija biti će organizirane izložbe akademskih slikara, kipara i grafičara kako bi tijekom cijele godine predstavili likovnu scenu Hrvatske. Uz planirane izložbe uz financiranje Ministarstva kulture i Grada Vukovara biti će organizirane i gostujuće muzejske i likovne izložbe u Paviljonu I. u suradnji s drugim institucijama financirane iz vlastitih sredstava. Također se nastavlja suradnja sa Talijanskim kulturnim institutom, Austrijskim kulturnim forumom, te Francuskim kulturnim institutom u Zagrebu. Za 2025. godinu prijave autora su još u tijeku te će Stručno vijeće obaviti selekciju za 4 umjetničke izložbe.

Gostujuće izložbe:

### - **Izložba 100 godina Hrvatskog lista**

Izložba Muzeja Slavonije obilježava veliku obljetnicu novina *Od Lista do Glasa* koji je izlazio od 1920 do 1945. godine, od 1945. počinje se tiskati Glas Slavonije. Za potrebe izložbe detaljnije bi se potražili članci vezani za grad Vukovar i okolicu. Izložba sadrži banere, foto povećanja, desetak knjiga i pojedinačnih listova Hrvatskog lista.

### - **Izložba tambura-Kulturni identitet Hrvatske**

Izložba će pružiti posjetiteljima uvid u raznolikost tamburaške glazbe kroz povijest, prezentirajući različite vrste tambura, njihovu izradu, tehnike sviranja, i utjecaj na našu glazbenu kulturu. Kroz bogatu prezentaciju tambura s prigodnim notnim tamburaškim zapisima, posjetitelji će imati priliku doživjeti tamburašku glazbu u različitim kontekstima i razdobljima.

Majstor glazbalar Zoran Gojmerac će održati kratko predavanje o izradi tambura i značaju ovog instrumenta u hrvatskoj glazbenoj tradiciji. Njegovo stručno izlaganje pružit će dublji uvid u tehničke i umjetničke aspekte tamburaške glazbe.

Otvaranje izložbe obogatit će i glazbeni dio programa – koncertom „Koncertnog tamburaškog orkestra – ZG“ koji će izvesti glazbene kompozicije predstavljene kroz izložbu. Ovaj glazbeni doživljaj dodatno će povezati posjetitelje s ljepotom tamburaške glazbe.

- **VELEPOSLANSTVO ITALIJE**

Izložba Talijanskog dizajna

**Troškovnik za 7 izložbi kao i druge izložbene aktivnosti prijevoz i osiguranje, prijelom i tisak svih tiskovina (kataloga, pozivnica i plakata)**

## **2.9. MANIFESTACIJA / 28. VUKOVARSKA ADVENTSKE SVEČANOSTI**

28. vukovarske adventske svečanosti u 2025. godini nastaviti će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara ali i drugih hrvatskih krajeva te će se uz paljenje 1. adventske svijeće održati svečana povorka baklji ulicama grada. Program za djecu posvećen Sv. Nikoli, te program uz Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama praćen s izložbom jaslca u suradnji s vukovarskim školama i vrtićima i izložbom dječjih radova božićne tematike.

Svake nedjelje pali se po jedna adventska svijeća uz raznolik kulturno-umjetnički program. Prvu svijeću pali gradonačelnik Vukovara, drugu svijeću pale sudionici značajnih kulturnih događanja u protekloj godini, treću svijeću pale hrvatski glumci sudionici Festivala glumca dok četvrtu svijeću pale uspješni mladi Vukovarci, pobjednici u različitim disciplinama na državnim i europskim natjecanjima.

Uz drugu svijeću biti će održan tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra, zatim koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a, uz sudjelovanje eminentnih glazbenika duhovne glazbe, niz muzejskih radionica sa porukama mira te niz drugih priredbi u kojima gostuju kulturno-umjetnička društva i udruge. U programu tradicijske kulture sudjelovat će kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara koja će svojim nastupom prikazati raznolikost tradicijskih običaja uz Božić te gosti s područja Vukovarsko srijemske županije.

## **3. ZAMJENA DOTRAJALE MULTIMEDIJE**

Stalni postav otvoren je 2014.godine sa velikim brojem touch ekrana i 8 projektor, te ove godine nakon 10 godina rada projektori su dotrajali sa maksimalnim satima rada te ih je potrebno zamijeniti kako je tehnologija napredovala, od sadašnjih projektor koji imaju halogene svjetiljke postavili bi se laserski koji imaju duži radni vijek te ne zagrijavaju dodatno prostor.

U planu je na natječaju Ministarstva kulture prijaviti sufinanciranje za nabavu novih laserskih projektor kako bi posjetiteljima osigurali potpuni multimedijalni razgled Muzeja.

## **4. ODRŽAVANJE ZGRADE VELIKOG DVORA I GLAVNOG ULAZA**

Dvorac Eltz u kojem je smješten Gradski muzej Vukovar obnovljen je 2011. godine, a stalni postav otvoren je u siječnju 2014. godine. Tijekom vremena pojavila se potreba za redovnim održavanjem zgrade koja podrazumijeva popravke na samom ulazu u muzej (oštećenja na unutarnjem i vanjskom pročelju ulaza. Kolni ulaz/veža potrebno je sanirati; na navedenoj se nalaze veća oštećenja žbuke te na kamenoj plastici (ograda sjeverne i južne strane kolne veže te centralni grb sa lavovima) također utjecajem atmosferilija ali i florom sa obližnjih drveća.

## 5. OTKUP KNJIGA I MUZEJSKE GRAĐE

Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitno se to odnosi na etnografsku građu te je na terenu potrebno istražiti i otkupiti predmete koji pokrivaju različite teme: oprema kuće, alati za obradu zemlje, oprema različitih radionica starih obrta, narodne nošnje, uporabni tekstil i dr. također je važno sakupiti građu važnu za povijest grada Vukovara poglavito onu koja se odnosi na period između II. svjetskog rata i Domovinskog rata a zatim također je potrebno rekonstruirati život Vukovaraca u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

U Vukovaru,

Ur.Broj: 2196-1-9-01-24-391-1

Ana Filipović, mag.art.

ravnateljica

Gradski  
MUZEJ  
Vukovar

